

US3253 p ~~24~~ 12-29

İsmân LâTEEF.

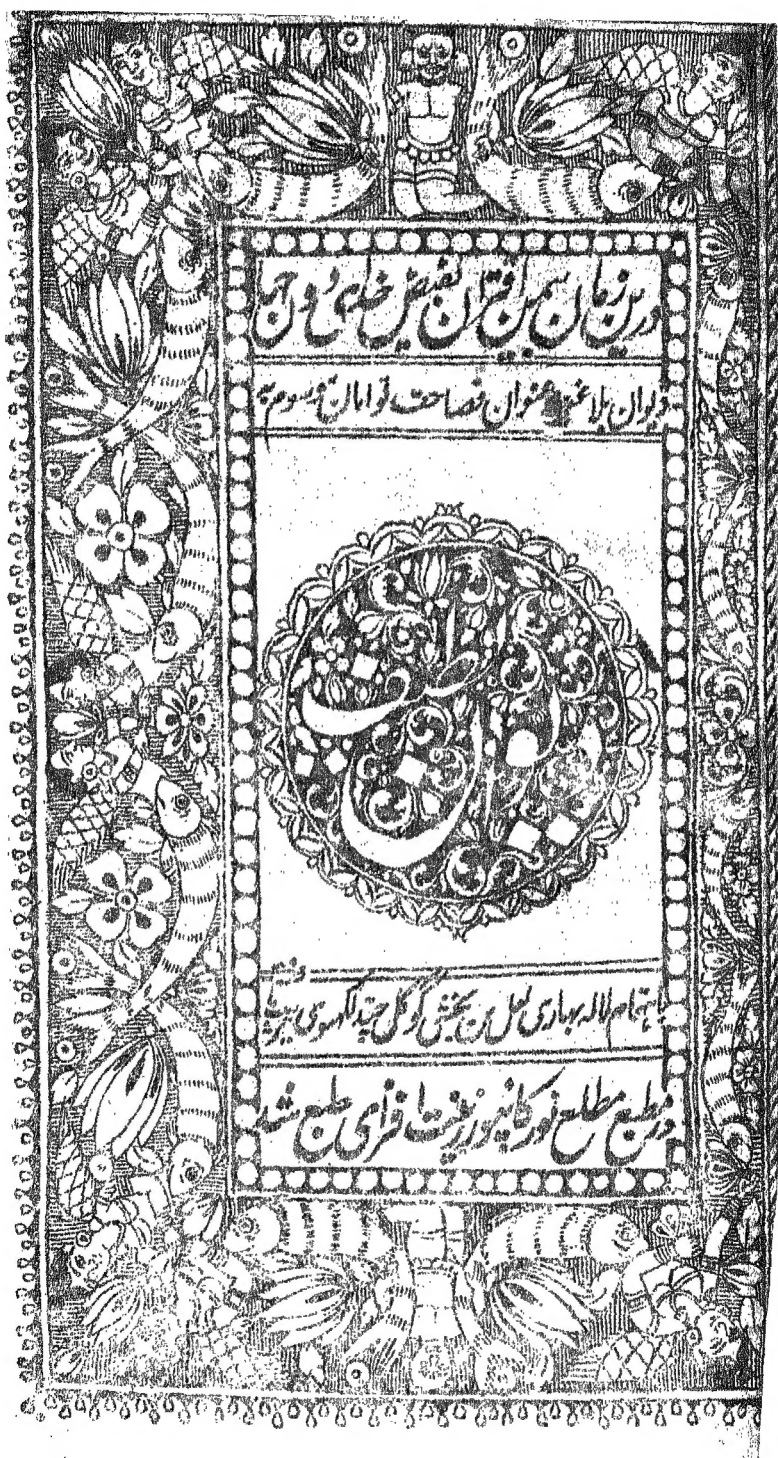
Sekaneet Ahi lateef

matlas matlas Dees (Koupuu).

1277 H.

413,

- Urdü Shagari - Davaaeein - O - Kulliyat.



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U53253



8 AUG 1970

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جس فی خلقت تام جن انس کو پیدا کیا
 اسکی حمد و شکر ہی خارج لسان ماسوا
 وہ ہی نعمت پاک و اظہر حضرت خیر الورا
 لکھو یار اجوز بان اسکی کر ہی جنت میں
 جن میں سب سامان دست اسلام کا مطلق ہوا
 اور ملا ایک کلمہ سم کی صد و دو صد ثنا
 پیش ارباب بعیرت اور عقیل پر و کا
 ہر کلام اونکی تھی سنجیدہ کمیزان رضا
 اوس غم پایا و نہیں مایل سفارت میریا
 تھی وہ معروف اور شہنشاہ اس میں اکثر و اسما
 جو کہ اس و از انسانی طور و حالت ہو گیا
 وہی خدا و قرب ہوا رحمت انبی میں وہ جا
 ایک سے کہتے کی یہی حالت اور گریہ و بکا

محمد اوس خانی کی کر نامہ کراول ہی و ا
 لیکہ ہم ہمیں عبد اسکی اور وہ معبود
 اس میں بان کو پاک کہ تا ہی مگر ایک طور ہی
 اوس کا ہی مآج خود وہ عالم سر و شہود
 بن جمیع اصحاب و اولاد اسکی طاہرین
 اونکی ذات پاک پر رحمت خدا کی ہو مدام
 بعد ازین ہی عرض اخضر بندگان خوب علی
 تھی میری لطفی برا و ایک محسن و لطیفیت
 تھا سخاوت کو علی ہی نام میں ایک امتزاج
 سہ فرس ہی شوق تھا شوق و سخن کا بشتہ
 لیکہ ایک و علی سخن میں آئی کیا کو ہی اکبر
 تھا غمناک ایک او یا صورت و اخلاق
 عبد اسکی جس فی حال انشغال و کھانا

CHECKED-2002

مین ہی اس در و والہ میں معافاں باخند
 جب خیال آتا جوانی اور خلق و علم کا
 آخرتیں ایک روز کو لاؤنگی بستہ کو جو
 در خیال آیا کہ میرے محنت ہنوی راہگان
 اری سہی و جدی اپنی اونہیں سب جمع کر
 ہی رہا اب ناظرین باخود ہی یہ کہ جو
 اور اگر اونکو ہوا سطور استعدا د حک
 لی فدائی پاک سی امید میری ہر زمان
 محبت عالم ہی زلفون میں پر نور و لبر کا
 میں کچھ شہت و شہت میں محبتی فضا کی حیات
 شہنشاہ غنیمت ساری زبانی میں
 ری بار دین و محراب طاق کعبہ خوبی
 پسند ہی نہ کہینو مکر و جیل میں تکرار بوسون
 غضب ہی چشم دریا باکی ہی قطرہ فشان
 ملی ہر انتظار نامہ محبوب میں بہان تک

ایک مدت میں رہا اس رنج میں بس مبتلا
 دلی اور ایک صد مرتبہ سخت آہوٹا بیا
 پائین اونہیں کچھ غزل و نیکو کمال اوسی لیا
 انہیں صورت نامداری برادری دلا
 ایک با ترتیب دیوان کر کی جو بیوایا ہی لا
 ہر خطا و سہوا و سکود یون اصلاح بجا
 لفظ تعنہ کا زبان او پر نہ لاؤنگی مطلقا
 سوچن مقبول عالم یہ بحسب مدعا
 لگان ہی پردہ ظلمات میں محو شدہ خاک
 کہ ہر خار و خیلان کر رہا ہی کام نہ تر کا
 ہوا کافوری ہی سرخ ارزان شاک غمیر کا
 تجت سی رہا کرتا ہی شور اللہ واکہ کا
 لب شیرین میں ہی اونکی مزاق نہ مکر کا
 نہارون بار پانی کر دیا ہر ہند کا
 گما ہی جسم لا غریب ہماری تار مسطر کا

آغا دیوان

MS. No. 1000

فیصل حق جاری ہو گلا رشتہ میں کہلی غنچہ لطیف خستہ کی طبع مکر کا	عیان تہا نور ختم المرسلین کا بن ہون صلاح نور اولین کا
انتہا جب نام ہی عرش و زمین کا نہیں ہی خوف روز آخرین کا	

بدولت ایلی ای شاه دلا
 ملاجب همکوا یسا خضر ایمان
 شب یلدا ہی ایلی لیلته القدر
 مسیحی تابع فرمان ہی مردم
 مین اپنی دام مین غنقا کو لایا
 رخ پر نور کا مین مشتری چون
 اندر کیون نہ بچلی پانوں بہاگی
 شب معراج رب العالمین فی
 تیری خدمت سی با شاہ زمانہ
 رخ پر نور کی آگی کے کو
 گر آب در و ندان سی شاہ
 طحطیف خستہ ہی دوزخ سی آزا
 رہ گیا خستہ یک یہ دل پر اپنی داغ خستہ کا
 مجھی کیا غم ہی گشتہ شیری یوانہ مین کی
 شب بچو مین کیا مجکو جت ہی فتنہ کی
 تری تلوار سی کا کہ مین اپنی فضا ای
 بہرہ سانیہ لا تقطویر چاہی ہر کو
 تری کیا کیا اوٹھائی زندگی مین نا توانی
 طحطیف خستہ ہمست مین ہن ختم رسالت ہی ہم عاصیوں کو اک ذرا جی ہی شفاعت

لقب اکثر ہی خاک زمین کا
 نشان پایا ہی راہ راستین کا
 کہ پروانہ ہون نور شمع دین کا
 کہ ہون بیمار چشم زر گین کا
 تصور ہی میان نازنین کا
 نہیں عاشق کسی ز ہر جبین کا
 و جالامو گبا ہی شمع دین کا
 دیا علم اولین اور آخرین کا
 پڑا ہی ترنہ روح الامین کا
 پسند ہی نہ جلوہ جو رعین کا
 جگر سوراخ ہی در ثنیں کا
 کہ بندہ ہی شفیع المذنبین کا
 بنایا ایک بوسہ سہنی روتی ماہ طلعت کا
 دیا عشق مین تبہ ہی رسوائی و ذلت کا
 جگر پر داغ روشن ہی جو اوس کی محبت کا
 قوموس ہون مجھی طبا گتا تبہ شہادت کا
 کہ ہر دم جو ش پر رہتا ہی دریا کی ریت کا
 کہ سب پر زور ظاہر تھا میری ضعف ظاہر کا
 ہی ہم عاصیوں کو اک ذرا جی ہی شفاعت

<p>۵۔ جسے دلریش کو درویش کو نگرہا لب کو یا قوت میں خال کو خبر سجا نقد دل را محبت میں کو نگرہا خار صحر کو میں نصا د کا نشتر سجا نہیں ہوا ہی چین و سر کو سر سجا</p>	<p>دماغ سینہ کو میری شہرہ ز سجا دلف کو مشک ختن رخ کو گل تر سجا نفع کچر عاشق مضطر کو نہیں غیر ضرر سر قدم پر جو کہلین یا رنگی قصدین ناگاہ جسیر گلشن ہی ہی جب غنچہ خاطر نہ کہلا</p>
---	--

<p>ای لطیف او سکورہ خلد میں لٹکا کیا ہی جو کو فی حضرت شبیر کو رہبر سجا</p>
--

<p>کو نگشت میں نہ چپا پی عروں بہار کا چسکا کہیں پڑی نہ سرن کی شکار کا اند نام کیا ہی میری راز دار کا دیوہی قدرتی یہ عروس بہار کا چکھا ہلاؤں موج نسیم بہار کا ممکن مقابلہ نہیں ہی نور و نار کا ڈورا جو کم بڑی تیرے پہون کی کار کا سیریت پر صین ہوا ذوالفقار کا</p>	<p>دل میں خیال ہی منم گلزار کا بوسہ ملا جو ترنس جاووی یار کا صحر میں کس سنم نی چپا پائی نقد کچھ موتیوں سے دانہ انگور کم نہیں + نہایت میں گرمیان عرق روی یاری کیا برق چمکی عارض انور کی سامنے حاضر کردن میں تارک جان زار کا سن سن کی میری شعر کو کٹ کٹ گیا عد</p>
---	--

<p>باغ جہان میں کسی ریشال ہوئی لطیف دیکھا یہ بیچ سنبل گیسو ہی یار کا ہلہ</p>
--

<p>دماغ جگر ہی گل چین انتظار کا کیا یونچنا ہی مصحف خسار یار کا</p>	<p>فصل خزان میں تک ہی فصل بہار کا روشن ہی صاف چہرہ ہی تفسیر الفجی</p>
--	---

شمع سباقی می خور بارم قدر
 تار کئی مزار سی کج غم نہیں مجھے
 پیرنی ہر ایک آن میں آنکھیں جھٹک
 بیل کی عشق میں گل غلائی تان ہی
 سرگرم اختلاط ہوں کیوں روشن
 کس غیرت سیج فی مجھ کو کیا شہید
 عاشا ہوس نہیں مجھی عطر گلاب کی
 یاد ان رفتہ یاد ہوئی وقت بیکے
 لکنت ہوں وصف نقش قدم او کا رات دن
 بی فیض کوئی نمی نہیں اس باغ و بہار
 گلشن میں جی خیال بندار دنی یار کا
 سوار صحن باغ میں آئی گئی خندان
 دانا کو چاہی نہ کہی ہاتھ سے چوٹے
 ادنی کو چاہی رتبہ علی عطا کری
 آغاز خط نہیں ہی ابھی خور و سال ہی
 کیونکر نہ بلبل کو کسویری سی رنج ہو

عالم ہی سر آہ میں نخل چار کا
 روشن رہی چرخ دل داغدار کا
 سیکہا ہی طرز گردش لیل و نہار کا
 کاغذ پر منوٹ لکھو بیج بھار کا
 بیت الغب سی عقدی مجھ بادہ خوار کا
 خاک شفا لقی ہی جو خاک مزار کا
 یارب عرق ملی گل رخسار یار کا
 کیا نشہ کر کر امو مجھ بادہ خوار کا
 کیونکر نہ خوش نویس ہوں خط غبار کا
 رہو کوہیل ملا شجر سایہ دار کا
 رنگ انور کی نظر میں گل نوہار کا
 سو کہاگر زخم دل بیتہ دار کا
 کیسوی پار میں ہی اثر زہر مار کا
 پایاں نہیں ہی رحمت پروردگار کا
 سادہ ورق ہی مصحف خسار یار کا
 حل ہی حین میں آنہ فصل بھار کا

زخم بگر کہا ہی جو پہونکو دیکھ کر
 یہ نہی کوی شکونہ ہی فصل بہار کا

سب سودا ہوا چین میں جو مژگان یار کا
 نقشہ ترک جگر میں چہا نوک خار کا

<p>خالی نہیں شجر ہی قمری سوز عشق سے اندنی وجود عدم کا کیا ثبوت وعدہ ظلم فیرہی میں تنگ کیا حضور ملوونکی بدلی دلیں چپی کا قیب کی عالم میں کیوں نہ خون دل داغ اگ لا لکھلائی تختہ سوسن میں دیکھنا یوہین میں ہیگے یار جو رنگت شوخیا</p>	<p>شاہی حال زار درخت چنار کا اسرار ہی میں تنگ یار کا کیا پوچھتی ہو حال دل بیتار کا خار مرہی سنبہ ہماری مزار کا عاشق مہون تیغ ابروی خدا ریا کا چشم منہ میں قمری عالم خمار کا مہدی تہاری خون کری گی مزار کا</p>
<p>ہر شری پڑی جو کوی حرف اولین درو زبان ہونام لطیف ترار کا</p>	
<p>پہلو سی جدا ہونہ کہی یار کسے کا اچھی نہیں ابروی خمیدہ کی اشاری کیونکر دل بیمار میں پھر جان نہ آجائی کس سنگدنی ہی ہی میری خون کا پیلاسا</p>	<p>بیمار ہو سر گز نہ دل زار کسے کا کافی نہ گلا آب کی تلوار کسے کا ہی آب بقا شہت دیدار کسے کا والدہ نہیں ہت بخونخوار کسے کا</p>
<p>بیوہ نہیں خون روان دیدہ تر سے عاشق ہے لطیف حکم کار کسے کا</p>	
<p>جس طرح آج تیر عاشق مضطرب رو یا آج اشاعہ غم فرقت میں میں دن بہر رو یا اک جہاں دردمصیت سی برابر رو یا خند تو اوس سوخ دل آزار کی کوئی بھی</p>	<p>اکیدم بھی نہ ہی ابر سیہ تر رو یا گر گئی یار میری اگسی سمندر رو یا سال پانگی ندای چرخ شکر رو یا سنبس مباحات جو میں مادل مقطر رو یا</p>

<p>تھالی ایک ایک بک بھری ہنک دہی مہری حب لطیف جگر کا گوارا نہ ڈار کیسوی شب نگ کا سودا ہی محکوم ہلا طرف ہی عاشقو تمین فتنہ محبت نہ پلا تھا خیال وہی آتش لگاتر جگمگا مہرب فوج کر مجھ سے کوششیں ابرو سے لگ داغ دل روشن ہو گیا شمع ہون خالی چراغ دو داؤا نشین سی یہ ہوا شعلہ لب</p>	<p>۸ میں جو ہر محل گلستان کی برابر رویا جاکی سنگ دریاں ہی لبٹ کر رویا رات بھر کیونکہ نہ لہرائی مہری سر پہ ہلا ای صنم تو فی ملا کیوں عطیہ فتنہ ہر ملا شمع سوزا کی طرح میرا دل مضطر صلا اوتھ سفاک میری قتل کو خنجر نہ لا فایرہ ہی کیا اگر کو غیب بیان پر حلا باغ میں ترشیاں بلبیل مضطر ہلا</p>
--	--

مرحبا تو فی لطیف خستہ قاتل کی حضور
 کہہ دیا کس شوق سی اپنا خنجر گلا

<p>اگر ساغر می بہ نہ ہو گا پیر و تیری لعل نوشین کے آگ جواہر دی خمدارین طاق لعب میری ثبوت میں ایچ بنون ہی وہ دعوت جفا میں نکر خوف کرای ستمگر منہ رزان رخ ماہ گز دون ہی لکین کہی دیتی ہیں ہم کہ ایوان گردون جو زمین ثقب او کی ہیرہ پتی او ٹھا میں چرن عالمن یار پر وہ نشین پر</p>	<p>تو کیا کیا قلع سپہ دلیر ہو گا کہی جسے لعل احمر نہ ہو گا تو ان ذکر اللہ و اکبر نہ ہو گا کہ سہنیر ملک کنند نہ ہو گا ہلا کیا کہی روز محشر نہ ہو گا میری مہر انور سے بہتر نہ ہو گا دریا کی بھی براہ نہ ہو گا نمایان کہی مسرور نہ ہو گا میری عشق کا شور گہر گہر نہ ہو گا</p>
---	--

سنگری زلف مشکین کا سودا	م حوالہ ہی دگی اگر سر نہ ہو گا
اگر وہ تسلی کی بامیں کرے	لطیف جگر خستہ مضطر ہو گا
ی یار دیکھا جو ہر پہ نظر اپنا	ی یار نہ دیکھا جو ہر پہ نظر اپنا
ہر گز نہ کہی خشک ہو خرم جگر اپنا	منہا میں رہتا ہی لطیف دل خستہ
خط بقدر کا لکھا نکلیا عشق جبکا کلیں کا نکلیا درد دل یار سے کہنا نکلیا اپنی دل کا تو ابد نکلیا چاند سا منہ مجھے دکھانا نکلیا یار کا پیشہ حقانیت نکلیا در دہیلوسی جب رہا نکلیا ایک بوسہ مجھے دیا نکلیا	مہر مری آئینہ پر دروسہ اپنا مہر سوی دل رہا نکلیا مہر بہترین بشر اوسکو دیکھتے ہی میں ہو گیا بیوقوف مہر دیا دل کی تو کیا اوجھار کسی روز ایسے خوب مہر بچوں پر آگے لکین وئی چلا کی ہم بروز فراق مہر دیا سنی اوسکو میرا دوس
ای لطیف جگر کباب کہی	ساغری کا دل لکھا +
گر دون فی پیس پیس کی سرمہ بنا دیا	فی نگاہ یار فی محبت کو حلا دیا
کسے یہہ داتع و لہ ہمارے لگا دیا	بہ اسنی باغین رخ گلگون دیکھا

کس لارہ روئی باغین چہرا دیکھا یا
 پیغام برنی وصل کا ثر و سنا دیا
 ساقی فی محکو جام مٹی ناب کا دیا
 قاصد فی آج محکو خط بار لا دیا
 چھری ہی جب نقاب مبارک اوٹھا دیا
 کئی شراب ناب کا ساغر پلا دیا
 اوس تلہ روئی جب رخ روشن دکھا دیا
 حبیبی صبی ہر غیر تہا ہی نگاہ مین
 اٹھون بہری گوشہ تربت نگاہ مین
 سستی لگا کی اوس بت آئندہ روئی آج
 بوسہ کا جب سوال کیا ہاتھ جوڑ کر
 افسوس نہیب کہ شور آب چشم فی
 تشبہ گیسوی رخ رنگین کی فکری
 پوچھی حقیقت مین خلد مہنے جب
 ہی حبیبی یار کی قدر انداز یون کی دہوم
 سنتی نہیں ہو حال دل زار کو سیکہ
 جب عشق زلف یار کا زنجیر پا ہوا
 بالائی سطح خاک میری چشم زار فی
 بزم ہوا مین گلبن عالم مین سر خرم

کسنی یہ داغ دل پہ ہاری لگا
 بیمار تھا مسیح نے اگر جلا
 یا اکی خضر فی مجھی آب بقا د
 احوال و بر صفحہ دل سی ملا د
 گلزار یخندان کا نمونہ دکھا د
 آب بقا کو دل سی ہا ہی بہلا د
 موسیقی فی طور کا جلوہ دکھا د
 نظر و نسی مجھے سیر کو اتنا گرا د
 ہجرتیان فی گور کناری لگا د
 عالم کو صاف مجلس سیران بنا د
 اوسنی کرا اجواب مجھی بر ملا د
 دم مین شہر ناب کو سر کر بنا د
 لالہ فی بڑہ کی طرہ سنبل سجھا د
 کوچہ کو اونکی بادہ صبا فی بتا د
 سخت جگر کو مہنے نشا نہ بنا د
 کس سنگدل فی آپ کو تہر بنا د
 وحشت فی بڑہ کی طوق گلہن پنا د
 آنسو بہا بہا کی سمندر بنا د
 ونی جو آج پانچکا بڑا اٹھلا د

خبر و نکوای حضور ملای دولت وصال ۱۱ هم نوع سبب بن همین لوبه دیا دیا

افسوس ای لطیف مجھی بخت نشت نی

ایچے طرح سی قید ملا میں ہینسا دیا

سیر چمن کو آب نہ آئی تو کیا ہوا پیر روز خون کرتی ہیں اطفال برہمن غصہ میں لوبہ آنکھوں کی باہی تو کیا ہوا صورت دیکھا کی دوسری شریف لنگی بی لطفیوں میں لطف ملاقات بھی نہیں دل تلافی زلف رسا ہی تو کیا ہوا اللہ ہی ارزوی کہ پر خون ہو دل مرا ناراض و خدا ہی دو عالم نہ جا ہے	صد مہ نہرا بھی اودھائی تو کیا ہوا گنگا میں ڈوب کر جونہائی تو کیا ہوا بادام تلخ ہاتھ میں آئی تو کیا ہوا مثل خیال آنکھوں میں آئی تو کیا ہوا بصاحب جو بیدلی سی تم آئی تو کیا ہوا کالی بلاسی کام پڑا ہی تو کیا ہوا ہاتھوں میں اونکی برنگ حنائی تو کیا ہوا ابک طفل برہمن جو خفا ہی تو کیا ہوا
---	---

سب کہو کی لطف دولت بیان نقد دل

جیتا ملو لطیف بچہ آیا تو کیا ہوا

نخل

پھر شعر یدہ من جوش جنون پیدا ہوا جب نقاب اولنا رخ گل رنگ سی خوش بینی دست رنگین سی تہاری شوخ اتنے ہو گئی ساقیا محفل میں گر میکش نہیں تو کیا ہوا	شکر حق ملکیت پیرا نہ فیض ہوا رعنا فی شرم کی ماری گل رعنا ہوا مہدی کی چور و نکو دعوای یدریضا ہوا زندگی کا ہی میری لبر زہیسا نہ ہوا
---	--

خون دل روتا نہیں بوجہ ہر دم ای لطیف

<p>۱۲ دھونی ہین منہ اعمال کا لکھا ہوا</p>	
<p>مصر بان مجھ پر چو شب وہ ماہ پیکر ہو گیا نکی وصف روی جانان ہو گئی مشتاق ہم اوٹھ گیا جسم سوخ پر نور جانان سی لکاب اور کیا ہو گی لب و دندان جانان کی نمود جان دیکر کشمکش سی دم کی باہی ہی بخت چار دن کچ قفس میں چین سی بلبل رہی</p>	<p>نہر تھا طالع کا اختر سعد اکب ہو گیا نی پڑی قرآن گویا آج از سر ہو گیا آسمان پر شعلہ بارہ منور ہو گیا لعل سینکا ہو گیا بی آب گوہر ہو گیا سرو بانب قلعہ ہستی یہاں سر ہو گیا صحن گلشن ہین گزار باد صرصر ہو گیا</p>
<p>وادی حشت ہین جب لان ہوئی ہم ای لطیف دامن دشت جنون و امان محشر ہو گیا</p>	
<p>بہت کر لیا تو ای بسین کر لیا بیخو کر لیا تو ہاتھ سی نفہ جگر لیا سر کر لیا و با کہ قلعہ ہستی کو سر کر لیا و اتون فی موتیوں کا جگر آب کر دیا زخمی ہین زلفت قاتل فی کر دیا تار نگاہ مہر سی چاک جگر ہوا گلشن ہین گل چراغ گل و لالہ کر دیا</p>	<p>ساقی فی کیا سجدہ کی مجھ جامہ دیا ساقی فی چشم سی بہت کر دیا جان اگنی جو کو چہ قاتل میں سر دیا خندان جو اوسنی جانب دریا گذر کیا بارہ گراں سجدہ کی جہاں سی سر کیا جب مصر بان حال وہ شک فہ ہوا کس شک شمع ملور فی موسی سی پونچھ کی</p>
<p>باد خزان فی بلبل ناشاد کی طرح افسوس ہی لطیف کو ہر باد کر دیا رات اند سری ہی کہاں جانی گا</p>	<p>باد خزان فی بلبل ناشاد کی طرح افسوس ہی لطیف کو ہر باد کر دیا استرحت ہین سر ماے گا</p>

<p>۱۳ گھر میں غیر دنگلی اگر جائے گا خیر اب یا رچلے جائے گا نقش پر میری پس مرگ عبث ہکو خالق نے دیا ہی وہ سین سنبل زار پریشان ہو گا آنی وعدہ نہ داکسیا اپنی ہم جنسوں میں غرت ہوگی</p>	<p>ایک دن صفت دغا پائے گا فاتحہ بڑھتی کو کچھ آئے گا آنسو آنکھوں سے نہ برائے گا دیکھے گا اوجی عشق کہا لے گا نہ لہجہ گلشن میں نہ کپڑے گا یوں کہے اور کو پہلا لے گا نظر لطف جو نہ مائے گا</p>
---	--

عاشق زلف مسلسل ہی لطیف
 کوئی زنجیر اسی پینا لے گا

<p>ہماری ساتھ جو وہ گلبند نہیں جاتا کیا ہی عشق فی سپوش جسکو ای نادان مانو نالہ میں بلبل کی طرح مرتا ہوں ودا ہی عاشق خود فتنہ ہی وصال سبب میں ہمدرد ہو سکوں مہیا م کیا لکھوں</p>	<p>توسیر مرغ سی سچ و محن نہیں جاتا وہ وعط وینہ سی ہوشیار ہو نہیں جاتا ترا غور و جوابی گلبند نہیں جاتا کہ چارہ گری یہ دیوانہ پن نہیں جاتا کہ نامہ بر کوئی سوی وطن نہیں جاتا</p>
---	--

لطیف کیوں کہم ورتن یہاں لالان
 بسوی روشہ شاہ و زن نہیں جاتا

<p>مہمست ہر خیال میں نام رنگ کا گیسوی جھکویا کسی گوری رنگ کا گیسوی مشک فام میں رخسار صاف</p>	<p>ایمان و آبرو ہی ہن بہا رنگ کا بیڑی پنہا و شوق ہی شید فرنگ کا ڈانڈہ ملا ہوا ہی متن ہی رنگ کا</p>
--	--

اب اور ہی ہی زینت گلزار حسن کی ۱۲ آغاز ہی بہار خط سبز رنگ کا

خال سینہ نہیں ہی رخ یار پر لطیف
شہزادہ شہسوار زم زم ہی شاہ رنگ کا

روز و رومی غرض پر نور کیا ہوا آفتاب ای پری روشن ہی آتشین ہی دل فریب جب ہی موند اس ماہ کا ہی زبردان آفتاب جام می ساقی فی خود بہر بہر کی بی منت و بندگی دل میں خیال روی نور مستبدر	زرد و روی باعث غیرت پاپا آفتاب دیکھی ہی کیون نہو محو تماشا آفتاب آفتاب سر پر میزی لانا ہی کیا کیا آفتاب یا الہی ہی کہ ہر ہی آج کلا آفتاب ہو گیا ہی اہل عالم کو تماشا آفتاب
--	--

غزل

روز و فراق کیون میری سچی پری ہی ہو ملتی نہیں ہی سایہ دیوار میں بیباہ چنگاریاں اور ہی ہن درستون ہی جامی گل طاقت ہی سوز آتش دلی لڑی گی کیا ماب رات کو تو آگ نہ برسگی اس طرح انسان جل رہی ہن بی جان ہن گواہ اوس رشک نہر کا بوشب ہجر تما خیل صد نہیں عناصر اسچ ہی آگ کو ساد می مکان صبح سہی تنور ہو گئے دہم و خیال ہی کہ جو زندہ سبچ کوئی	جب دیکھتا ہوں سانی اپنی کڑی ہی ہو کیسی ہو ای گرم ہی کیسی کڑی ہی ہو بناجہ نہیں چوٹی ہو ہی ہو کڑی ہی ہو خود اکی پہلی ہی میری پادن پڑی ہی ہو دن ڈہل گیا ہی اور یہاں دو کڑی ہی ہو ہی دُش و طیر و کی ہی شکایت کی ہی ہو میں چاندنی کو دیکھ کی بولا پڑی ہی ہو باقی کی نہیں حرکت کی سچی پڑی ہی ہو جس پر شام دور ہی کم پڑی ہی ہو ایسی ہی تیز اور اگر دو کڑی ہی ہو
--	---

نسب جل رہی ہیں آتش خورشید میں لطیف
کس سے کہیں کہ پیچھی ہماری پڑھی ہی دھوپ

اب تڑپا ہی عبت مرغ نفس آپ سی آپ	دل میں صیاد کی آتما ہی ترس آپ سی آپ
عکس انگن تو نہیں یار کی گنیسوی وراز	لمبیان آج جو بہر تہا ہی نفس آپ سی آپ
ہاتھ پہلائی ہیں دینار کی خاطر ہر جا	زرد ہو جاتی ہیں ار باب ہوس آپ سی آپ
دن رہا ہی کی قریب ہی اسیر و شاید	کھل گئی آج جو درہا ہی نفس آپ سی آپ
ہوں وہ رہ رہ جو بچہ تار ہوں کہی فاقہ	ڈھونڈتی پرتی ہی آواز جس آپ سی آپ
موسم گل کی خبر لائی ہی کیا باد بھسا	چھجھاتی ہیں جو مرغ غافل آپ سی آپ
یک سیک قتل کیا نیم اداسی جسکو	الیا دل میں جو قاتل کی ترس آپ سی آپ
ساقیا عاری میخانہ کی جانی سی مجھے	لیکنی بادہ گلگون کی ہوس آپ سی آپ
شعلہ روی صنم کا جو تصور آیا	جل اوٹھا شمع صفت تار نفس آپ سی آپ
ٹاک میں بلبل نالان کی عبت ہی صیاد	عشق گل میں ہی وہ مجھیں نفس آپ سی آپ
سانہ امی ہی کہیں روح شہیدان تو ہیں	ہر قدم پر جو ہرک تار ہی نفس آپ سی آپ
جذبہ دل اسی کہی ہیں کہ وہ آج مجھے	بیانج ہوسون کی عوض دیتی ہیں نفس آپ سی آپ
شعلہ آہ جگر سوز سی صیاد و سیرنی	خاک جگر ہوا ہی کہچہ نفس آپ سی آپ

ی پیش نظر اردی حصار کی صورت
سہم نہ کہائی کوئی تلوار کی صورت

ای گل میں ہوا اسکہ کی کاٹا تو میرا نام
اخبار کی آنکھوں میں چہ بون خار کی صورت

انگھو کھا ہی اوس گلی کی مجھی جیسی تصویر ۱۱	بیمار ہوں میں گرکس بیمار کی صورت
شاہد ہیں مگر انگھہ سی دیکھی نہیں تھنی	عظما کی طرح ہی کس نہ بیمار کی صورت

اتنا نہ کہی شوخ دل ازار لی پوچھا
کبھی ہی لطیف جگر افکار کی صورت

منظور ہی زلفوں کی تیری وصف و ثنا آج	پہدی میں میری طائر مضمون ہنسنا آج
دل گیسوی بچان پہ کمان جاکے پہنا آج	افسوس ہوا تو ہی گرفتار بلا آج
لکھوں جو خط شبنم کی مین ثنا آج	جگ پڑی طوطی ہی کا غنہ ہوا آج
لکھا جو کتاب مصنف رومی صفا کو	ہر صفحہ بیان ورق مہر ہوا آج

میسف ہی وصف رخ پر نور مجھت
ہی خلق میں مشہور لطیف اور صفا آج

یا خدا اوس سی جو اختیار کرین حار نظر	و دو انگھین نہیں اور ہو بیکار نظر
نظر پاری کی مینی جو دو چار نظر	چشم گرکس سی سوا ہو گئی بیمار نظر
بلبل زار جو دیکھی گل عارض کو کہے	پہ تو تر گز نہ کری جانب گلزار نظر
قتل عاشق کی لئی ہی جسم ابرو کافی	کیجی گانہ کہی جانب تلوار نظر

خاک انگھو کسی ملی خوب لطیف خستہ
روضہ سبطانی سی جو ہو دو چار نظر

اب الکیا ہی میرا جو دل گوری رنگ پر	نسیج کا ارادہ ہی ملک سرنگ
نہ ہرہ ابھی حضور میں مجھ کر ہی مگر +	وہ ماہ رو تو میل کری تاج رنگ
جب سی نظر میں عمرہ ابروی بار ہے	انگھیں جوڑی ہو ہی ہن کمان و خندان

<p>کیفیت زمانہ نہیں ایک رنگ پر مرتا ہوں بیگناہ کسی سبز رنگ پر سوتا ہی دیکھیں کون ہمارے پلنگ پر ہم خاک ڈال بیٹھی ہیں ناموس رنگ پر لکھنا نہ جائی نام میرا لوح سنگ پر</p>	<p>نہیں چین کسی ہی موسم خزان سیر علاج حضرت سے دریافت کیجی ہم پائتین کٹری ہوں سرانی لڑی چرخ اجہ نہیں حضور کی آتش مزاجیان فہر نہیں فقیر کو منظور لب درگ</p>
--	---

<p>کالی ہی ای لطیف جہندی خدا کی ہن ناحق ہی پھر نراج او نہیں گوری رنگ پر</p>	
---	--

<p>جنت میں ہکو ساقی کو شری خلاط بستر سے ارتباط ہی چادر سے اختلاط دریاں سے ارتباط ہی سہری اختلاط خاقان سے ارتباط ہی اس کے اختلاط کشتی سے ارتباط ہی لنگر سے اختلاط</p>	<p>حاصل ہی ہکو ساقی کو شری خلاط ہیں جہی گرمیاں بیت ہجران کی جوش پر دربار میں حضور کی ہونچون نہ کسطح جہی ملازمت ہی جناب حضور کی طوفان میل شک میں غوطی نہ کہا ونگا</p>
--	--

<p>یہ واسطہ ہی اپنی شفاعت کا ای لطیف شیر سے ارتباط ہی سہری اختلاط</p>	
---	--

<p>ہی دل مضطر کو میری سوز حال نار شمع مریق خاطر سے سوا ہی شعلہ گلزار شمع ایک دم میں ہو گیا گل شعلہ رخسار شمع</p>	<p>یا الہی سٹی بیٹی ہو گیا آزار شمع خاک جلد ہو گیا ہی سہری صبر و توان جبل سوزان سے نکلا دو آہ آتشین</p>
--	---

<p>پوچھ لو پروانوں سے ہی سوزش درد لطیف ہی صدائی سوزش گل سے ہی سہری شمع</p>	
--	--

<p>ابر و باران من ترپتی ہی جونی تابانہ برق یا خدا اس ابر میں کس شعلہ کی ہی تلاش چو تپتی ہی میگشتو مکی ہاتھ سی جام شد اب آب طوفان کا اگر ارض و سما پر جوش ہو ابر میں زیر فلک نکلونہ سر کہو لی ہو ہی سردی مار چہ نم گرمی دل سی سیدی لو لگی ہی شعلہ شمع رخ پر نور سے</p>	<p>شعلہ برق رخ روشن سی ہی دیوار بر برق ہر طرف جو کوندہ قی پہرتی ہی بی تابانہ برق یا الہی اب نہ ترپتی جانب میخانہ برق شوق سی دل میں میری لی آئی آتشخانہ برق چار سو ہی شعلہ افشان آج بی تابانہ برق اب بنائی خاکہ گردون میں آتش خانہ برق کیون نہ ترپتی صورت پر دانہ بی تابانہ برق</p>
---	--

خوف اگر ہو شعلہ آہ جگر ہی ہی لطیف
ابر مرگان ہی میری پیدا کری بارانہ برق

<p>صبح کی کہانیں طمانچہ نہر لالہ و گل نثار عارض رنگین بار لالہ و گل جلاؤں خوب رنگ چار لالہ و گل مزار پر مہون اگر دہنہر لالہ و گل کیرن گی باغ میں کیا بقیر لالہ و گل</p>	<p>رخ نگار سی ہن شمسار لالہ و گل چمن میں کونہ میں ہی سوائی بلبل کی لگاؤں آگ میں گلشن میں آہ سوزان سی نہ ایک داغ جگر ہو تو فاین کیا ہے نہ چین عاشق رخسار یار کو ہو گا</p>
---	--

جواہر لطیف و رشک چمن کہیں آئی
تو خاک قبر ہی نکلیں ہزار لالہ و گل

<p>عجاز عیسوی کونہ خاطر میں لائیں ہم بدلی گلو ملی واع پر اب واع کہانیں ہم ناز گاہ کی اہی چلین بنائیں ہم</p>	<p>چیکر جو بوسہ لب جان بخش پائیں ہم بی یلہ سیر مانج کو کیا خاک جانیں ہم منظور ہو جو غیری پردہ حضور کو</p>
---	---

دریغ ابدار کی جوہر دیکھائیں آپ ۹ | ارستم کی داستان کہانی سنائیں ہم

یاران سر دہر جلائی ہیں دل لطیف
صحرا کو جائیں آگ وطن میں لگائیں ہم

عجب اوس بت کو دی پہنچی جگر ہم آئی وہ بت خود بین ہی ہر ہم طلب کرتی ہیں لہو سے بچھڑا ہم کہاں ہے مشک چین ہی نسبت لطف یہ آبادی سی نصرت ہو گئی ہی لکھار کہا ہی پائل اپنی خط شوق کہیں شور و فغان مرغان گلشن فتائی یار کس پہلو سے لیکن جھاؤ پیر تمہیں دیگی و عائن جگر دو ٹکڑی اپنا دیکھتے ہیں دل مضطرب کو شوق نامہ بر ہے حوالہ عشق کی ہی جان و ایمان سمجھتے ہیں رخ مصحف نما سے	نہ سمجھی صورت نفع و ضرر ہم بہت اچھا ہو مر جائیں اگر ہم مزاج یاری ہیں بے خبر ہم خطا پر ہیں خطا پر ہر ہم درو دیواری ہوتا ہوں در ہم نہیں پاتی ہیں لیکن تامہ ہر ہم جو کچھیں دل سی آہ پر شر ہم کہ پاتی ہیں نہیں اونکی کمر ہم ستھریان نہیں ہیں کینہ در ہم شب فرقت میں امی شک ہر ہم نظر کہتے ہیں اکثر اہ پر ہم زمانی میں ہیں کتنی جگر ہم خطر خفا کو زیر و زبر ہم
---	---

لطیف خستہ سی کوئی نہ بولی

مزاج ناتوان ہوتا ہی ہر ہم

برائی مراد دل لگے میں | موہ نہ جو مل گیا ہنسی سنسے میں

<p>کیا خاک فرا ہو دل لگی مین + ابرو سے یہ توک جھونک کیون ہی اوس شوخ کو تیرے مان برس ہے اور قی ہو بات بات مین تم گلزار مین شب کو سنس رہے ہو عاشق سی وہ کیون نہ دور بہا گین ذرات غبار راہ بن کر پہلو سے جو صبح دم اوٹھی وہ</p>	<p>ہستے مین کدورت مین ہستے تلوار سے چلے یہ دل لگی مین ہوتی ہی قیامت اس صدی مین پرواز کمان ہی پر برسے مین کیا پھول کھلی ہین چاندنی مین کب ہی انسانیت پرے مین خورشید و سہیل ار دلی مین روی دہوی ہنسی خوشی مین</p>
---	--

<p>دل دلی لطیف جان کہوئی جو چین تیری رہ گئی وہ جسمین</p>

<p>جو غم آئین تو اونکو سید وار کرین پیام مرگ رسید و جان بلب داریم نہ آئین چیرنی کو وقت نزع بات ہی اسی ہی ہم نہیں جاتی ہین نزع شہین</p>	<p>یہی ہی شرط مردوت کہ تھو خوار کرین تمہاری آئی کا کب تک ہم انتظار کرین وہ جسکو جاہتی ہین آباوسی کو پیار کرین کہین غم سیر سحر کردلیل و خوار کرین</p>
---	---

<p>لطیف نام غفور الرحیم کی صدقی گناہ گار نہ رو رو کے حال زار کرین</p>
--

<p>سو کہہ کر کاٹا ہوا ہون موسم گلزار مین نقد جان جب لٹ گیا دولت ساری یار مین ضعیف فی جانی سی رو کا محک کو یار مین</p>	<p>دیکھنا تو ہی جہیون کا دیدہ غیا مین دغ کہانی آرزوی دہم و دنیا مین حشر مین دلی ہی باقی دل بیار مین</p>
---	---

<p>درد پہلوئی کیا بنو دیہ بھر بار میں کس گریبان چاک فی ہای سنگدل بولی آتی ہی کیا کو چہ گیسوی مشکین سے ہوا ای سہی قد آتش گل فی جلایا اور ہی</p>	<p>۲۱ داع دل بہول مجکو ہو گیا گلزار میں خون کی چین میں پڑی ہیں دامن دیوار میں بس گیای عطر سنبل ہر درو دیوار میں کیا قیامت ہی ہمار منوسم گلزار میں</p>
<p>عشق میں ہم اوس بیت نام آشنا کی ای لطیف ہو گئی رسوای عالم کو چہ و بازار میں ہلہ</p>	
<p>پیچ گیسو کو دیا کرتے ہیں ساغرے جو یاد کرتی ہیں آپکے شیشہ و عاشق زار جنگجو عربہ پر دار جہان ہم خیال لب رنگین ہیں درام کیون نہو عاشق گیسو بے دم</p>	<p>بل کی سنبل سی کیا کرتے ہیں تھکو بدست کیا کرتے ہیں نام لے لیکے جیا کرتے ہیں ہای دل چین لیا کرتے ہیں خون دل ہار پیا کرتے ہیں پیچوان آپ پیا کرتے ہیں</p>
<p>ماہ رویوں کو بصد باس لطیف دوری دیکھ لیا کرتے ہیں</p>	
<p>بارہا مہسی کہا کرتے ہیں وسوسہ تھکورا کرتا ہے ہلہ جب وہ گلشن میں مہسا کرتے ہیں شکوہ سوز جگر ہے کسکو دیکھ کہ دل کی سیسے بنیالے</p>	<p>دل تھین پر توفد کرتی ہیں غیب کیا عرض کیا کرتا ہی پختہ پڑ مروہ ہوا کرتے ہیں شمع کی پہول چڑا کرتے ہیں غیر بے چین رہا کرتے ہیں</p>

تیری کوچہ کے فقیر آٹھ چھہ ۲۲ چار درویش پڑھا کر کے ہر روز	
خیر ہی حال دل دار لطیف آپنا بھی میری کیا کرتی ہیں	
شب تار بلا ہی اور میں ہوں ہون بت ناہنشا ہی اور میں ہوں کہ اک کالی بلا ہی اور میں ہوں گردہ شقیہ ہی اور میں ہوں	بس زلف رسا ہی اور میں ہوں آٹھے سنگدل کو موم کرنا یہی کہتی ہی مجھے نام فقت اغشیں با غیاث الملتحقین
کھلف کسی کرتا ہی تو ایسا ہ لطیف ناصفا ہی اور میں ہوں	
لہذا مہنت سنبھالی قبلہ شریف ہوں لطف خدا ہی پاک اگر ہی لطیف ہوں ہم سن ہی جان جان کہ مل فی ترقی ہوں ملکا نہیں ہوں گو کہ نحیف و نزار ہوں اللہ میں تو تابع شرع شریف ہوں ایک مدت ہی میں مشہور ہوں حیوانوں میں ادی زاد ہی مسدوف ہی حیوانوں میں نہوئی پیٹہ منصور ہی کانون میں آتش گلیبی دیوان اوٹھی کستانوں میں ایک مدت ہی میں مشہور ہوں حیوانوں میں	خادم ہوں خاکسار ہوں موصوف ہوں آلودہ گتہ ہوں سراپا کیف ہوں اس سال اس مہنی میں شریف لائی سہاری رہا میں سکنی نگاہوں میں عمر ہر ناحق بیان در سنانی میں کس لئی شاعروں میں نگین مجکو نہ انسانوں میں واہ ای وحشت عشق آہ بیابانوں میں خوب جی مہر کی میں آواز اناحق سنانا دل جلد ہی جویریہ وسطہ ای باد صبا شاعر نہیں نگین مجکو نہ انسانوں میں

<p>مختصت کجی کس کسکو سزا دیا ہے سرزمینیکو لکڑی رشک سیجا به خدا وصف آئینہ رخون کی جو رسم کر تا ہوں رند شب ہن بیان کسکو بختی میں تم</p>	<p>۴۴ ساغری کی سبھی ست ہن ہی نون میں جان بکب ہن تیری ہمار شفا خانوں میں شہرت صاف برائی ہی سخندانوں میں مرتبہ شیخ کا ہو گا تو مسلمان نون میں</p>
---	---

فیض ہی نا در مرحوم کی ای بخت لطیف	بات اجک نہیں بگڑی ہی سخندانوں میں
-----------------------------------	-----------------------------------

<p>کیا فصل ہی کیا خوب بہا چمنستان + زنگی گل گوہر شبنم میں عیان ہی کیا فیض صبا ہی کہ جواہر کا گلزار منو شبنم کا نیا لطف ہی گلہا کی سمن یہ دوبی ہوئی ہیں نگین ہوئی قبا میں ہر شاخ پر پڑتی ہوئی ہر تی میں غزل یہ یہ شوکت گلزار تو در وقت بہستان وہ عطر تو یہ بویں جو وہ گل میں تو یہ عطر وہ ابر یہ جوہر میں جو وہ بازہ تو یہ گھاٹ وہ بھر صفا میں تو یہ ہن کان جو اہر وہ نعل یہ باقوت وہ الماس یہ گوہر وہ برق تو یہ صاعقہ وہ ابر تو یہ آب وہ صبح صفا میں تو یہ مہج ہر سنور</p>	<p>گلزار میں لبا شمش میں ہر مرغ خوش گلخان پہلے گئی ان ہوتیوں فی لعل بدیشان جو شہر گل نسج سی ہر دم مہر پریشان پہلے ہوئی ہیں چاندنی میں گوہر غلطان کیا فصل چمن میں ہی بہار گل و دستان اوصاف میں دگل کی ہر یک مرغ غلطان وہ گل میں تو یہ عطر بہا چمنستان + وہ عطر تو یہ روح جو وہ روح تو یہ جان وہ تیغ و دودم میں تو یہ خنجر بران وہ در عدن میں تو یہ میں لعل بدیشان وہ صفحہ بلور تو یہ خنجر مر جان وہ آب تو یہ صبح صفا میں رخ خوبان وہ شام جہان میں تو یہ ماہ درخشان</p>
--	---

<p>۲۴</p> <p>و ده ماه تو به صبح جو و ده مسج تو به عید و ده حال تو به قبال و عارف به کامل و ده نسخه عیسی بهین تو به دست شفا بهین و ده باد بهین به نشه و ده رحمت به محبت و ده تیغ بهین به غم بهین و رزم بهین به غم و ده زر تو به اکثر و اکثر به قدرت و ده سر تو به سینه جو و ده سینه تو به پهلوی و ده جان به طاق جو و ده طاق تو به بهت و ده عدل تو به داد و بخشش به سخاوت و ده اوج بهین به عرش بهین و ده لوح به فاسه و ده نگاه زمانه بهین به اسکندر دوران و ده گلشن عالم بهین بهین به پهلوی به پهلوی</p>	<p>و ده عید تو به عیش و دل صوم گدازان و ده عابد و زاهد تو به بهین حاصله بر دل و ده مصحف بهین بهین تو به معنی قرآن و ده جام تو به جم بهین و ده وحدت تو به عرفان و ده لطف بهین به کام بهین و ده تیر به تیرگان و ده چشم تو به رؤیای مردم انسان و ده پهلوی تو به دل بهین جو و ده دل بهین به پهلوی و ده بهت عالم تو به بهین بهت انسان و ده لطف تو به رحمت و دلهای غربان و ده رتبه اعظم بهین تو به منزل کیوان و ده قیصر و خاقان بهین تو به جاه سلیمان و ده سنبلیله کی طرح او کی بهین به بخواجه بهین</p>
---	--

سامان بهین به لطیف الباندا یا
و ده ساز خوشامنگ بهین به پهلوی و ده عرفان

<p>جلوه بار کفزار بهین یاد می بنده رخ گلگون وان می آراسته صفت مرگان بی سبب شکرتی بهین بهین انکه بهین بهین غیر کی بهین بهین</p>	<p>باغ مین سوسم بهین بهین گرچه سینه سینه بهین بهین مصلحت استو کارزار بهین بهین متصور مال کار بهین بهین گو که غلام بهین تو که غلام بهین</p>
--	--

رخِ روشن سی بامِ گردون
 کب تصور میں آتشِ رخ کی
 جابجا میں ہوا پاؤں تارین
 خاک پر ہی بنا قصرِ حسان
 گوہرِ نقد دل سوا تیرے
 طفلِ اشک آج نکلی آنے میں
 غیر اوس گل کی ایسی ہمیں
 کوئی یانِ خربزہ ای پاک لطیف
 برقی فٹ جوتوں کی نگاہ تار نہو +
 ہے یہی مد نظرِ فاش میرا راز نہو
 خون دل بہ کی میرا شہر میں تک پہنچی
 بوسہ ہی لبِ جان بخش کا بیمار نہو
 چشمِ شقائق میں آئی جو تصویر تیرا
 قصہ طور و نخل ہی ابھی یا د مجھے
 یکمانی اگر کسی ترکِ خطِ کانی
 نقد دل دزدِ دغا کی نہ کہی ہاتھ لکے
 جانِ نکلیگی من زار سی غمزدہ کر کے
 خانہ تن سے میری روح نکل ہی جاتی
 دل میرا چھین لیا خوب کیا باتوں میں

۲۵

کیا مددِ محشر مسار نہیں
 سوزشِ عشقِ شعلہ بار نہیں
 ناتوان ہوں سبک دھونِ بارشیں
 تاکہ سمجھی کہ خبرِ غبار نہیں
 ماہِ و خورشید پر ثنائیں
 آنکھ میں ہی انہیں تیرا نہیں
 سیرِ گلزار میں بہا نہیں
 شوخس یارِ عجمک ار نہیں
 ہفت تیر بیا عاشقِ جانبِ ار نہو
 طفلِ شک آنکھ سی گر کر کہیں غماز نہو
 اگر عقیق لبِ جان بخش میں اعجاز نہو
 کہی عیسیٰ سی علاجِ دلِ ناشاد نہو
 سات پردوں میں ہی فاش کہی راز نہو
 سہرا تو وہ کسی نگہ ناز نہو
 شرطا پر کو کہی طاقتِ پرواز نہو
 دستِ زکین سی تیری یار اگر ساز نہو
 نزعِ کیوقتِ خیال بتِ طائر نہو
 اکدم اور دریا اگر یا نہو
 اوس نامعشوق نہیں کسی جو دمِ با نہیں

<p>داشتند دل نشین ممکن در سر زمین بند نگین عاشق رنجور کی ماتم طلسم طایر و لکوی می جوهر با من شکل الامان ناگهی می برق شرر باران و نذر ز کار و شتاق چون ساقی می نه</p>	۲۹	<p>دین غنچه تصویر کعبه مبارک نیلگون کیون ملک شمسد پرواز نه مژه یار کین منچر شمس باز نه آه عشاق ستم شعله آواز نه بسی تو زون در میانه اگر بار نه</p>
--	----	--

<p>سهمی نالون می بین قری نری حیف لطیف سرو می پیش قد یار سر افراز نه</p>

<p>حضرت حق سی ملی دولت عزت محکم ای پری رو نظر آتی می قیامت محکم کیا قیامت می تیری گرم مزاجی الینوخ گرم رفتاری و سه و چراغان حبیبی بو سده روی عرفانک ملا غصه من ران سحر فرقت محسوب بین من و نام آج بیمار می می و عن فر دای وصال صدقه اینی لب جان بخش کای شکست</p>	<p>کیما سو گئی خاک ره ذلت محکم آفت جان می سیاه می شب فرقت محکم ای دق کرنی لگی آکی حسرت محکم نظر آتی لگی آتار قیامت محکم گهول کر زهر دیا آپ فی شربت محکم یاد آتی می جو و چاندی صورت محکم نظر آتی لگی کچه صورت صحت محکم کهد و تارک ر می اب نه حسرت محکم</p>
--	---

<p>خط نقد بر من می عارضه عشق لطیف ای طلیب کی ندی نسخه صحت محکم</p>
--

<p>معرفت می بین دل اهل حقیقت آینه و یکپه کر تیری صفائی رخ کو صورت آینه</p>	<p>او کی دل رتبه بین او کی حقیقت آینه بین گیاهی صفی تصویر حیرت آینه</p>
--	---

نعلین عشق جبین صاف فی مارا سبھے
 عارض پر پوزی بجای دعوائی صفا
 سترہ خطبتان جو سر پہ بستہ ہی کہیں
 جلوہ گر رہنمای دلین عارض پر پوز یار
 کیون نہ عالم میں غبار دکھا باعث ہو فریب
 حیف ہی دل تو ہمارا سو نہ وقت سی سبھے
 اپنی صورت دیکھ کر بگڑا جو وہ نازک مزاج
 روکشی مشکل ہی رخسار بتان ہند سے
 جب سی اوس سحر بھائی شوق اراش کیا
 دشمنوں کو دیکھ کر سکتہ نہو جای کہیں
 روی نگین دیکھتایں مہم وہ شک حور
 پیرہ اوٹھ جای اسی خسار روی یاری
 پر تو انگن ہو گر عکس رخ سمین یار
 سترہ دیکھنا عاشق حیران کو لازم ہی نہیں
 آبداری ہو گئی ہیں کہ چشم خلق میں
 سستی ملی ہیں کہیں زلفین بنائی ہیں کبھے
 عکس عارض سی ہی ہر دم جلوہ گر نور خیا
 صبح دم ہی زو بروی مصحف خسار یار
 شرم سی زانو پر اوس کا فری پیشانی نہیں

ای بری زیبای جابی لوح تربت اپنے
 جابی اسکندری بہر نوای صورت اپنے
 آگے اوس رخ کی نہیں رکنا حقیقت اپنے
 یہ وہ آئینہ ہی دیکھی جسمین صورت اپنے
 دم سی ہو جاتا ہی کیا محو کدورت اپنے
 اور پر یون سی ہی یون گرم جھٹ اپنے
 بہر دم ہو گیا ہی چشم عبرت اپنے
 چاہی سوئی عجب کہ چاہی محبت اپنے
 بن گیا ہی حلقہ گرداب حیرت اپنے
 دیکھم دیکھلا رہا ہی حسن صورت اپنے
 ہی مقرر تجتہ گزار جنت اپنے
 پای گر دل کیطرح چشم بصیرت اپنے
 لبتی گہر میں بہر لی سب نیکی دولت اپنے
 سکتہ میں دیکھلاتی ہیں آرا باب علمت اپنے
 چشمہ جودالہ سی روی یا طلعت اپنے
 ایک لڑکتہ ہی میری ہر پر اپنے
 وادی میں بنائی تیری دولت اپنے
 کر رہا ہی صاف قرآن کی تلاوت اپنے
 آئینہ میں دیکھتا اپنی صورت اپنے

۲۸ | گھر کیا دلین سنم کی رو بہ زنی لگا
 مرج اگر چینی جبین یار کی آئی نظر
 کوئی آفت ہی الہی یا قیامت تیسرے
 صاف بھی خندہ صبح صیا حب تیسرے

تھرہ شفاف سی کیا اوسلو نسبت ہی لطیف
 آئینہ تو لکی دیکھی اپنی صورت آئینہ

<p>تیار کی لحد شب تار نہ اٹھی بس احسا ب شیخ ہی بالائی طاق ہی اسی با کمال بولوز مانہ میں طاق ہی بعض حد ہی دلین نقیض و نفاق ہی اوازہ فغان دل عاشق کو شاق ہی گویا ہلال عید تم پیش طاق ہے کل کی نسبت آج یہ بیمار چاق ہی یان ہم میں اور آتش روزِ فراق ہی کیا خوشنما ڈہلی ہوئی سا کی ساق ہی اس سلسلہ میں ہی نہیں کیا اتفاق ہی شجرہ تمام شیخ کا بالائی طاق ہی ستانہ بادہ کش میں کہیں اتفاق ہی حاجت ردامی عام ہی سرکار آپ کی عیسے کا معجزہ نہیں گفتار آپ کے دیکھیں جو زنت گل خسار آپ کی</p>	<p>کما انتظار مرگ ہی کیا اشتیاق ہی زندان بادہ کش میں اگر اتفاق ہی بالائی اتفاق حسن ہی مالا لطاق ہے اخضای راز عشق ہی اختیار سے بچی غیر و نکو محبتی بخش مالا لطاق ہے کشا میں خوش ہوا ہوں درِ قصر یار یہ اسی بت کیا ہی تونی تو اعجاز عیسوی کیسی بہار ہی کہاں کی نسیم مسبح پا مال کیوں نہ مت ہوں نرم شہاب میں اسی مختلف ہوں میں شہاب جلوہ رکو عزیز کہ باب عشق گلستان حسن میں کیا مسکدہ کو توڑ کی بہرہ کی لطیفیت ہی نہیں خاص صورت دربار آب کی زندہ کہتی نہ عاشق بجان کو کسب مرغبان باغ رخ نکر میں جانب چمن</p>
---	---

<p>الشیء ملجئون سی جلایا دل خزین چکی تو دم سخن خرمین سنی جلادیا بکلامد یا مکان کی باہر تو کیا ہوا آقامی نامدار ہوا ز او کیجئے اللہ ہی کہ جان بچے مجھ غریب کے یار و تھے بعد مرگ ہم آغوش ہو لیے کیوں جن دفس اسے ہیوش گر پڑی</p>	<p>۴۹ کیا برق شعلہ باری تلوار آپ کے برق بلا ہی تیغ شہر بار آپ کی چوٹی کسان سایہ نہ دیو ار آپ کی اچھی نہیں غلام سے تکرار آپ کی سرانگنتی ہی دیری تلوار آپ کے گویا لال عید ہے تلوار آپ کے ہم جانی ہیں محسوس ہے رفتار آپ کے</p>
---	---

گردن لطیف زار کی خاضی پیری
 اب حلقہ فیصلہ کری تلوار آپ کے

<p>نوروزی گلگون گونہ بھاری عارض کی خطائیں سرفہ بہار ہی غیر و نکی سامی وہ گل نو بھاری آیام بھاری میں فصل بہار ہی چاہ وقت کی خطائی عجیب بہار ہی نوروز کا یں وزی فصل بہار ہے ساقی ہی جام می ہی جمن ہی بہار ہے بیوجہ فیضیر بیان خاکسار ہے کیا پنج ہی جنونش جو شمع مزار ہے منصور کی صدای نالین گواہ ہے</p>	<p>سینہ آفتاب ہی دل بھاری طاؤس برق حسن بیان کا شکار ہی اسی بلبلان باغ ہی اب تجھ کو غار ہی سیر جمن میں گل کی نظارہ سی غار ہی کوثر کے گردنیش او کا سنبرہ زار ہی اسی آفتاب حسن تیرا انتظار ہے کیا چاندنی میں صحبت بوس و کنار ہی عاشق کی شرنوشت میں خطِ عبار ہے خورشید او خند دل دا غدا ہے معراج عاشقوں کی لہی اوج دار ہے</p>
--	--

دست جنوں کی تجھ کی قابل اسین رہا
 دیوانہ ہوں جو طرہ زیبائی یار کا
 یوسف کی طرح سچ لین چاہیں مجھی حضور
 جس درجہ طول ہی تیری زلف دراز زمین
 خورشید و ماہ تو نظر آتی ہیں ایکیا بلکہ
 ریش سفید گنتی ہیں زاہد خضاب سے
 لچکی کمر نہ یلہ کے ہونے کس طرح
 منصور کا جو حال سننا یہ کہلا ہمیں
 پیاسا ہوں جام شربت دیدار یار کا
 زرہ ہی آسمان کو دمنیو نکو ز لزلہ
 اہی با عجب شفاعت امت ہی خیال
 یا ذلوف و رخ میں کیا مجھ پر قیامت ہو گئی
 آپ کی جاتی ہی کیا برپا قیامت ہو گئی
 نامہ برابر تک نہیں لایا جواب خط شوق
 کب لحد پر میرے قاتل فی کیا روشن چراغ
 شہر گر فی میں تیری آنکھوں کا کشتہ جا کر
 بت بنا کو میری تیری آستان و بدست
 وصل کا لب کو کر ناتوا مجھی گستاخان
 نرم چوٹی دیکھ کر مجھی جلے کیا کیا قریب

جامہ نہارا جا سے میرا نار نار ہے
 کوڑو کی ہر طرح سے مجھی مار مار ہے
 مجبور ہی غلام تہین اختیار ہے
 اوتنادہاں تنگ میں بھی اختصار ہے
 ابر و پراوسکی کج کی حکمہ زر نگار ہے
 کیا موسم خزان میں طسہ رفتار ہے
 رنگ خٹا ہی نہ ہر طرازت سی ہار ہے
 سولی پر اوج عشق کا دار و مدار ہے
 ابنفر کا کسکو بیان نظر ہے
 بیتاب آج کس کا دل بقیہ ہے
 روز جزا لطیف ہی امیدوار ہے
 صبح محشر ہو گئی اور شام قسرت ہو گئی
 نرم ماتم ہی زیادہ نرم شرت ہو گئی
 ملکتی ملکتی راہ جب کو ایک مدت ہو گئی
 گل زمانہ سی مگر شمع محبت ہو گئی
 سہمہ بھر حشم آہو خاک نریت ہو گئی
 روزن دیوار گویا حشم حیرت ہو گئی
 رو بروی یار آخر کو ندامت ہو گئی
 سبقت خرم ای پری سرفی شرارت ہو گئی

خون بہا یا حای گا اکیدن دم شمشیر سے
 دوسرے کو چھٹی فقیری بھی عجیب چیز
 بات کہنی میں لہریو جوان پسینی لگا
 ایضہم جب سی تب سحران کا جھمک پرور
 حال مسکین پرستہ یاد کوئی انصاف
 نور افشان حسین روی جانان دیکھ کر
 پان کی سرخی تھی کافی خون عاتق کی لہری
 دوسرے ایک بار بر داری کر بکا اس طرح
 چونک اٹھی خنک کان خاک بھی بیزین
 خون ناحق سی او نہیں آگاہ نہیں کر دیا
 ہی نمایان خط عارض پر نور سے
 ماہ کیا خوشید تک جلوہ نہ بخشی نور سے
 باغ میں تیغ گھاہ زرخش مخمور سے
 جلوہ افشان ہو اگر صحن چین رات کو
 عاشقوں کو ایسی در پردہ جلا نا ہی ہو
 ماہ نونی سحر کی غیب میں کیا نہ خیمے
 پاس تیری رشک گل اغیار میں باغ و بہار
 راگ لای زم عشرت میں جو وہ طرب پہر
 صورت پر وانیہ ہر شب کیون نہ رہا پا کر

۳۱

ابروی قاتل سے کیون مجھ کو محبت پہر
 خاک پر لٹی سیسہ بادشاہت ہو گئے
 قدرت اللہ کو یا اوسکی قدرت ہو گئے
 طاقت اعضا جسم زار خست ہو گئے
 باعث ذلت میری توفیر عسرت ہو گئے
 آسمان پر ماہ پروین کو خجالت ہو گئے
 آفت جان اور بھی چھپر کی نکت ہو گئے
 یہ سبھی جو رستم سہنے کہ عادت ہو گئے
 آپکی رفتار سے بر پائیا مت ہو گئے
 اسی لطیف خستہ اپنی ختم حجت ہو گئے
 قدرتی سبزہ او کا ہی تجستہ بلور سے
 سامنا پڑ جائی اگر میری شب و سحر سے
 دم میں جوی خون روان ہو خوشہ انگور سے
 خوشہ پردین ہو پید اطارم انگور سے
 دیوی شمشیر نظر کو آب رنگ طور سے
 کار ترسم لہجی صبح وصل کی کافور سے
 میں جو کائنات سا کٹکتا ہوں نظر میں دور سے
 نالہ پرور دیدیا ہوں دل طنبور سے
 لو لگی جو بک کو شمع عارض پر نور سے

ششبدہ تہا یہی اپنی دیدہ خوفناک کا
 کسٹنی مہراج سبھا تہا وہ اوج دار کو
 کیوں نہ آہوں ہی میری برپا ہوں صدمہ
 کیا عجب جو شور بختی ہے ہماری میکشو
 آپ فی تو محکو ہکا کر دیا سہ کا ہکا
 کیوں نہ تو تبدیل رنگ صورت لیل نہا
 نرگس ہلکے کو ناحق ہی خوف محتشب
 چہیٹنی کو وصل کا پیغام ہی ہنگام ترع
 کم نہیں خوشبید تابان سی رخ پر نور ماہ
 افش زین تیری امانہ ای قسیر نکلو ہکا
 رام میں انگلیا کی چٹ یا ہکنا منظور ہے
 آفتاب صبح محبت کو نہ لکھا دین کہیں
 صورت یعقوب عین ستم اپنی یوسف کا ہو
 آج تو مرنی ہیں یارب فرقت محبوب ہیں
 زلف کی کالی نہ چہور نیکی کہے جیتا مجھے
 مر گیا ہوں دیکھ کر حال رخ نگین کو میں

۳۴
 آپ کا طوفان جو اور طمانش نور
 چاہی سہرا ناحق پو چہنا منصور
 کا لبد اپنا بتای خاک نیشا پور سے
 سر کہ حسرت ہو پیدا شہرہ انگور سے
 بار غم اٹھو ای گا اب کسی مزدور سے
 گیسوی شکون بہم ہیں عارض پور سے
 معترض کو ہی نہیں مینو شی معذور سے
 زندگی بہر کی نہ سبیدی بان مچھور سے
 آنکھ میں نشو ہر آئی جب نظر کی دور سے
 مہسری کرتی ہیں تاج قیصر و مغفور سے
 اس ہی ہم سلسلہ کہتی ہیں عرصہ طور سے
 دو حسرت سراوٹھای گردل مجبور سے
 روتی روتی ہوئیں معذور انگین اوز سے
 بازائی وعدہ ہ فردائی وصل حور سے
 امیو ہر ہو وٹھیاں موسی طور سے
 دیکھو محکو کفن ہی اطلس و سیفور سے

اپنی عاشق سی تھا ہو کہ در انہیں پیری	
اوہ لطیف زار بحر اگر رہا ہی دور سے	
یہ ہو لیں غیر ہیں گو حضور بھول گئے	ستم ہی یاد دل نا صبور بھول گئے

۴۱	تار یکے مزار گلیم بلال ہے نفل خزان میں شاخ شکم نہال ہے یار بگناہ گاد میرا بال بال ہے شبنم اوداس آب روان پایاں ہے	پالافش سیر فی کعبہ جناب کو نقصہ میں لال وہ گل رنگین مقال ہی عیسوی مصطفیٰ کی لمبی بخت دی مجھی روح صفای عارض گلگوشتے اٹھ دن
----	---	--

خون اوسنی پان کہا کی کیا ہی زمانہ کا لخت دل لطیف مقرر او گال ہی
--

محمد سب رکون و مکان ہی کر دن کیونکر بیان وصف احمد غبار کوئی احمد کل احمد ہیان کھانہ نہیں کچھ بلبلو نگو	محمد خاتم بنیان ہی زبان خلق را یار اکہان ہی برای نور چشم عاشقان ہی بیار دین احمد بیخبران ہے
---	--

لطیف اونکو ملک تیر ہی کیا تماشا گاہ جنسکی لاسکان ہی
--

در مع جناب تیر صبا ککلیٹر بہادر صلیح باندہ
--

بہت اسی حکام عالی مقام بہت اسی حکام دانش فریدین خدیو فلک قدر عالی شکوہ فریدین فرد شوکت شاہ شہ شہ دستگیر امیر و فقیر +	کرم سترو سیف بخشامی عام گمشتائی میں صاحب نہیں کہ ہی جسکی آگ پر کاہ کوہ مہ رفعت و جاہ و گردون شہ نوازندہ طفل و بہنا و پیر
---	--

کیا اس طرح عدل تو سیروان
 نہ ظالم سے مظلوم کے دل میں ڈر
 کسی فی جوا کر کیا عرض حال
 کسی کا جو حال پریشان سنا +
 کیا باغیوں فی جو آتش فساد
 جو آئادہ جو رو بیدار ستیہ
 کیا باغیوں کا جو نام و نشان +
 سہریت ایسا کیا بند و بست
 پنہوڑا کوئی باغی ہو لیور رکن
 پریشان ہوئی ہر طرف اہل کین
 ستم شکنی پر جو مایل ہو
 رہ عدل و انصاف میں بی نظیر
 کوئی خستہ تیغ ستم کا نہیں
 یہ تھا حکم عدل و سیاست روان
 پہوئی شیر تر بچہ گو سپند
 یہ ہی شاہ باز سیاست سی در
 کرن جی طرف میں صاحب نظر
 چوئی دیا اپنے ہر صبح و شام
 مبارک ہو جاہ و خلخال فرنگ

۴۲ که مفتون سوی مساری پیر و لایق
 رعایای آبا و سب ایچی طهر
 سر دست بنده و هوا پیا بال
 سر از لطف و عطاسی کیا
 پریشان سوی صورت ابر و باد
 و ده پیا نسی من لکھا کی بارگی
 مہوی باغ عالم میں سب شادمان
 زبردست یکسوی زیر دست
 کیا صاف خار و خس ہو پلہر
 مفرج جہنم نیا پاکسین
 گرفتار طوق و سلاسل
 کیکو نہیں شکوہ چیخ پیر
 زبان شکایت کبے و انہین
 ہرسان ہی روبہ سی سیر زبان
 نہیں گرگ سی دلہن خوف گوہ
 پرندہ کوئی مار سکتا ہی پر
 وہین نصرت و فتح کامو گذر
 رہی سایہ میں صاحب برام
 مضاعت ہوا مال و منال و ملک

۴۳ ایسی شکر شاہ با ابر و ہر
 رہی دشمنوں کو عزت و نام
 رہی اپنے اہل زمین میں شریف
 رہی ہر کار کا سے یہ غلام لطیف

تمام شد

قطعة تاریخ اختتام دیوان

گشت چرویان لطیف شیخ سخاوت
 بحر طویل و خفیف جلد مرتب گفت
 ہفت غنی دران دید جو بحر سخا
 بحر سخاوت نبرد و سال میں گفت

قطعة وفات شیخ سخاوت علی المتخلص لطیف
 از طبع زار عبد الغفور خاں صاحب المتخلص بشیر

ای سوئی غلام سخاوت علی +
 رخت خود و بخت بہ یکبارگی
 حال و فاقش ز جہشیم زار
 گفت شعر حریف سخاوت علی

بسم اللہ و الحمد کہ دیوان مملوہ و مقبولہ مجمع صفوت و مناد و منہج عدت و زکا و عفو ان
 و کلام واقف رموز خفی و جلی بذات شیخ سخاوت علی صاحب المتخلص
 بالکلیف علی الخضر و جل الجنة مشا و ہ با تمام الاموال
 و طبع طبع نور و افق کان پر
 حاکم گفت ایضا طبع شد



